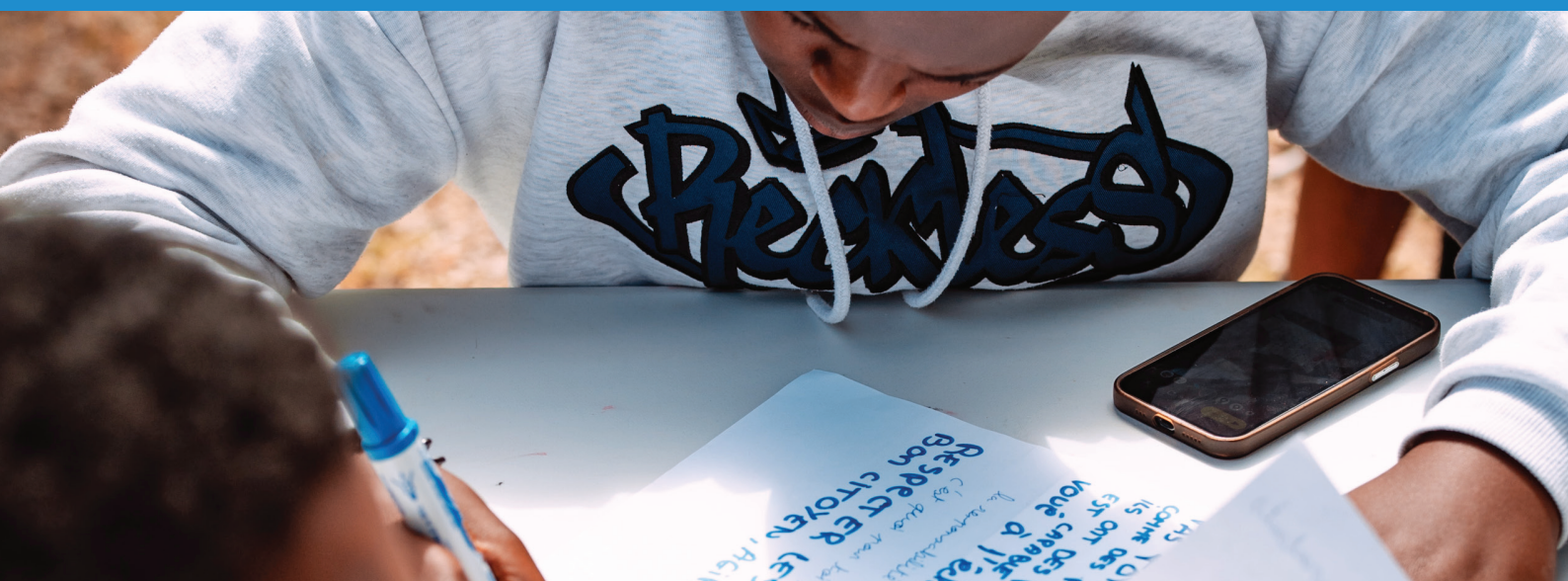




Cahier d'animation

Septembre Décembre 2026





Semaine 1

du 1^{er} au 4 septembre 2026



Activité 1

Mardi 1^{er} Septembre

La ronde des prénoms (accueil et inclusion)

Durée : 25 min

Matériel : Ballon souple

Objectifs pédagogiques : Apprendre les prénoms des autres, favoriser l'intégration du groupe, stimuler l'écoute et la mémoire.

Déroulement détaillé : Les enfants s'asseyent en grand cercle sur les chaises ou au sol. L'animateur se positionne au centre ou dans la ronde en tenant le ballon souple. Il rappelle l'importance de bien s'écouter pour cette rentrée. L'animateur explique la règle : « *Je dis mon prénom, puis je lance le ballon à quelqu'un. Cette personne dit le prénom de la personne qui lui a lancé, puis le sien, puis relance...* ». Le ballon circule. Après quelques tours fluides, l'animateur corse le jeu en introduisant un défi : le joueur doit annoncer à voix haute le prénom du destinataire ciblé **avant** de lui envoyer le ballon. Clôture de l'activité avec une ronde collective en se tenant la main.

Variante maternelle : Supprimer complètement l'obligation de citer le prénom du lanceur précédent. L'enfant qui reçoit le ballon lève les bras et crie uniquement son propre prénom avant de le faire rouler au sol vers un camarade.

Variante élémentaire : Lancer la balle obligatoirement à deux mains selon un ordre précis établi au préalable (ex: ordre alphabétique ou sauts réguliers de 2 personnes) que le groupe doit collectivement retenir.

Posture de l'animateur : Extrêmement attentif à ce que chaque enfant participe de manière égale. Il valorise chaleureusement ceux qui n'osent pas s'exprimer, et corrige doucement à l'oreille les petites erreurs de prénoms sans générer de frustration.



Activité 2

Mercredi 2 Septembre

L'atelier « papiers froissés »

Durée : 35 min

Matériel : Papier kraft, papier recyclé, colle, feutres de couleurs

Objectifs pédagogiques : Découvrir et manipuler de nouvelles textures de papier, s'initier à la création en volume 3D, explorer les formes abstraites et l'imaginaire.

Déroulement détaillé : L'animateur montre un exemple préalablement réalisé : une simple boule de papier kraft froissé et retravaillée qui s'est transformée en une carapace de tortue ou en une plante fantastique. Il distribue une feuille de papier recyclé ou kraft à chaque enfant. Chaque enfant est invité à froisser vigoureusement sa feuille en boule, à la déplier délicatement, à observer minutieusement les reliefs et les plis générés, puis à coller certaines parties et dessiner par-dessus avec les feutres. L'animateur circule et stimule l'imaginaire : « *Que vois-tu apparaître dans ces plis ? Est-ce que tu peux en faire une tortue, un oiseau, un soleil éclatant ?* ». Regroupement et mise en place d'une exposition finale minutieuse sur la grande table centrale de la salle d'activité. Chaque enfant nomme sa création.

Variante maternelle : Réaliser un collage à plat très simple de petits morceaux de papiers froissés par leurs soins sur une grande feuille blanche cartonnée.

Variante élémentaire : Création collective d'une structure ou d'un monstre géant en 3D à plusieurs mains en assemblant les différents modules froissés.

Posture de l'animateur : Accompagne les gestes techniques, s'abstient de donner des modèles tout faits ou directifs, et stimule en permanence l'imagination libre de l'enfant.



Activité 3

Jeudi 3 Septembre

Le feu rouge

Durée : 30 min

Matériel : Cerceaux ou plots de couleur pour baliser les lignes

Objectifs pédagogiques : Travailler la réactivité motrice et l'inhibition, apprendre à respecter scrupuleusement les règles collectives, se défouler de manière encadrée et ludique.

Déroulement détaillé : L'animateur place des plots pour matérialiser une ligne de départ claire et une ligne d'arrivée au bout de la cour ou de la salle. Il se tient sur la ligne d'arrivée et tourne le dos aux enfants. Il crie : « Vert ! » -> les enfants avancent en courant ; « Orange ! » -> ils doivent marcher lentement ; « Rouge ! » -> ils s'immobilisent instantanément. L'animateur se retourne brutalement sur le mot « Rouge ». Les enfants pris en train de bouger doivent retourner immédiatement à la ligne de départ. Le premier qui franchit la ligne d'arrivée gagne la manche. Rassemblement et retour au calme par de petites respirations lentes.

Variante maternelle : On supprime la règle stricte du retour à la ligne de départ pour éviter les larmes ; les enfants s'arrêtent simplement sur place pendant 3 secondes.

Variante élémentaire : Introduire la consigne « Feu bleu ! » qui oblige à marcher obligatoirement à reculons, ou « Feu jaune ! » pour avancer à cloche-pied.

Posture de l'animateur : Dynamique, joueur, théâtral, il fait durer le suspense au moment de se retourner et veille activement à la sécurité en évitant les bousculades.



Activité 4

Vendredi 4 Septembre

Mon badge de rentrée

Durée : 40 min

Matériel : Cercles prédécoupés en carton rigide, feutres fins, étiquettes avec prénoms, épingles à nourrice sécurisées

Objectifs pédagogiques : Valoriser l'identité individuelle au sein du groupe, favoriser les premiers échanges verbaux, travailler la motricité fine et l'écriture.

Déroulement détaillé : Distribution d'un cercle cartonné à chaque enfant. L'animateur explique : « *Tu vas créer un badge unique à ton prénom. Tu dois y dessiner ce que tu aimes le plus au monde : ta couleur préférée, un animal, un loisir...* ». Les enfants s'installent aux tables et décorent le badge (dessins, collage de gommettes, écriture soignée du prénom au centre). L'animateur passe individuellement pour fixer solidement et en toute sécurité l'épingle à nourrice à l'arrière du carton. Défilé final en cercle. Chaque enfant se lève à son tour pour présenter fièrement son badge.

Variante maternelle : Le prénom est écrit en amont par l'adulte en lettres capitales épaisses, l'enfant se concentre sur le dessin et le coloriage libre tout autour.

Variante élémentaire : Ajouter l'obligation d'écrire un slogan personnel ou une devise valorisante en bas du badge (ex: « J'aime le foot », « Je suis un artiste créatif »).

Posture de l'animateur : Aide à l'écriture si besoin, stimule la présentation orale, valorise chaque production.



Semaine 2

Du 7 au 11 Septembre 2026



Activité 1

Lundi 7 Septembre

La météo collective

Durée : 35 min

Matériel : Feuilles de papier A4, crayons de couleur, feutres, gommettes variées, colle

Objectifs pédagogiques : Apprendre à exprimer une émotion personnelle en la liant à un temps météo, collaborer activement sur une fresque visuelle commune, développer le vocabulaire des saisons.

Déroulement détaillé : L'animateur réunit les enfants. Il lance une discussion ouverte : *« Quel temps fait-il dehors aujourd'hui ? Qu'est-ce qu'on ressent au fond de soi quand il pleut des cordes ou quand le soleil brille fort ? »*. Il distribue le matériel. Consigne : *« Dessine un paysage qui représente la météo de ton choix, et utilise les gommettes pour symboliser des gouttes de pluie, un soleil rayonnant ou de gros nuages. Essaie d'y cacher ton émotion du moment »*. Une fois les dessins terminés, il les rassemble et les colle côte à côte sur un grand support mural pour créer la grande fresque météo du groupe. Échange visuel collectif devant la fresque : *« Quelle est ta météo préférée ? »*.

Variante maternelle : Fournir des modèles simplifiés de soleils et de nuages à colorier, avec un accompagnement individuel renforcé.

Variante élémentaire : Obligation d'ajouter au moins un personnage expressif (humain ou animal) en action dans le décor météo.

Posture de l'animateur : Facilite l'expression libre, valorise toutes les idées sans aucun jugement esthétique, et guide l'enfant par des questions ouvertes.



Activité 2

Mardi 8 Septembre

Les bulles de coopération (jeu de balle)

Durée : 30 min

Matériel : Balles en mousse souple, cerceaux colorés

Objectifs pédagogiques : Apprendre à viser avec précision, travailler la synchronisation en binôme, apprendre à se déplacer rapidement dans un cadre spatial précis.

Déroulement détaillé : L'animateur dispose plusieurs cerceaux au sol dans la cour (un cerceau par binôme constitué). Il distribue une balle en mousse par duo. Dans chaque binôme, un enfant est désigné comme « le tireur » et l'autre comme « le récupérateur ». L'objectif est de lancer proprement la balle pour qu'elle rebondisse ou atterrisse directement dans le cerceau d'un autre binôme, sans que leur propre récupérateur ne se la fasse intercepter par les adversaires. Changement obligatoire des rôles au sein des duos toutes les 5 minutes. Les points sont comptés de manière collective par équipe. Rangement du matériel dans le calme.

Variante maternelle : Supprimer complètement le décompte des points pour se concentrer uniquement sur le plaisir d'attraper la balle en mousse et encourager les réussites.

Variante élémentaire : Réduire drastiquement le nombre de cerceaux disponibles au sol au fil des minutes pour augmenter considérablement la difficulté de déplacement.

Posture de l'animateur : Sécurise rigoureusement les espaces de course, encourage activement la coopération verbale et freine immédiatement les excès de compétition individualiste.



Activité 3

Jeudi 10 Septembre

Mon bracelet de rentrée

Durée : 40 min

Matériel : Fil élastique résistant, perles avec des lettres gravées, perles de couleurs variées

Objectifs pédagogiques : Développer précisément la motricité fine et l'enfilage, valoriser l'identité de chacun, favoriser un climat de calme, d'écoute et de concentration.

Déroulement détaillé : L'animateur installe le matériel au centre des tables. « *On va fabriquer un bracelet avec ton prénom ou une qualité qui te représente* ». Il montre lentement la technique pour enfiler les perles sans laisser glisser le fil élastique. Les enfants sélectionnent soigneusement leurs perles-lettres et leurs couleurs. Ils procèdent à l'enfilage avec concentration. L'animateur circule pour apporter son aide technique et réaliser le nœud double final serré. Rangement méticuleux des perles et fierté de porter le bracelet.

Variante maternelle : L'adulte pré-trie et place les lettres du prénom dans l'ordre devant l'enfant, ce dernier choisit librement les perles de couleurs pour remplir le reste du fil.

Variante élémentaire : Écrire son prénom ou un mot directement en anglais, ou créer un deuxième bracelet d'amitié destiné à être offert à un camarade du groupe.

Posture de l'animateur : Disponible physiquement pour accompagner les gestes fins, valorise la patience et l'effort, et veille au maintien d'un silence apaisant dans l'atelier.



Activité 4

Vendredi 11 Septembre

Le jeu du miroir

Durée : 25 min

Matériel : Aucun matériel requis

Objectifs pédagogiques : Développer le sens de l'observation visuelle fine, apprendre à contrôler précisément ses mouvements corporels, jouer en binôme dans un climat de confiance réciproque.

Déroulement détaillé : L'animateur explique le concept et forme des duos équilibrés. Dans chaque duo, un enfant est désigné comme « le modèle » et l'autre comme « le miroir ». Le modèle effectue des gestes très lents (lever un bras, pencher la tête, bouger une jambe). Le miroir doit reproduire exactement et en parfaite simultanéité les mêmes mouvements, comme un reflet parfait. Inversion des rôles toutes les 2 minutes. Le jeu se termine par une phase collective où l'animateur se place au centre et devient le modèle unique pour tout le groupe. Verbalisation sur la concentration requise.

Variante maternelle : Restreindre les mouvements uniquement aux parties supérieures du corps très simples et faciles à identifier (tête, mains, bras).

Variante élémentaire : Introduire des mouvements corporels complexes, asymétriques, ou demander de mimer silencieusement un métier ou une action précise.

Posture de l'animateur : Propose lui-même des idées de gestes variés, observe attentivement la coordination motrice, et met en avant la qualité de l'attention visuelle.



Semaine 3

Du 14 au 18 Septembre 2026



Activité 1

Lundi 14 Septembre

Le village coopératif

Durée : 45 min

Matériel : Papier couleur, colle, ciseaux, gommettes

Objectifs : Imaginer un espace collectif, travailler la coopération, développer le langage spatial.

Déroulement détaillé : Les enfants découpent et assemblent des morceaux de papiers colorés pour dessiner et créer des maisons, des arbres ou des routes en petit format. Chaque production individuelle est ensuite collée harmonieusement à l'aide de l'adulte sur une grande fresque de papier kraft blanc fixée au mur. La séance se termine par une discussion orale en grand cercle pour définir le nom du village imaginaire créé et ses lois de fonctionnement.

Variante maternelle : Proposer des gabarits géométriques larges pré-découpés très simples à coller directement sur le kraft.

Variante élémentaire : Ajouter l'obligation de dessiner des infrastructures complexes comme des panneaux ou une école.

Posture de l'animateur : Favorise l'écoute et l'agencement équilibré de la feuille sans imposer de directive esthétique.



Activité 2

Mardi 15 Septembre

Le parcours moteur sans contact

Durée : 30 min

Matériel : Cerceaux, chaises, bâtonnets de bois

Objectifs : Développer la coordination motrice générale, respecter des consignes successives, agilité.

Déroulement détaillé : L'animateur installe un parcours comprenant trois zones distinctes : sauter à pieds joints dans une série de cerceaux, ramper proprement sous des chaises alignées, puis progresser en équilibre sur une ligne de bâtonnets au sol. Les enfants s'élancent l'un après l'autre de façon fluide. La séance se termine par une manche chronométrée sous forme de défi collectif amical.

Variante maternelle : Supprimer l'atelier sous les chaises et réduire les distances de sauts.

Variante élémentaire : Effectuer tout le circuit de franchissement à reculons ou sur une seule jambe.

Posture de l'animateur : Se place aux zones techniques délicates pour assurer une sécurité physique totale et dynamiser le groupe.

Activité 3

Jeudi 17 Septembre

Détective des sons

Durée : 30 min

Matériel : Objets sonores du quotidien (clés, gobelets), paravent opaque

Objectifs : Aiguiser l'attention auditive fine, développer le vocabulaire descriptif, concentration.

Déroulement détaillé : Les enfants s'asseyent en demi-cercle face à un grand paravent. L'animateur se cache derrière et secoue ou frappe un objet (ex: frotter du papier, secouer des clés). Les enfants doivent observer un silence absolu, analyser le bruit et lever la main pour décrire l'objet mystère. La séance s'achève par une création de rythme corporel en commun.

Variante maternelle : Utiliser uniquement des bruits ultra-familiers du centre (cris d'animaux mimés, bruits d'eau).

Variante élémentaire : S'enregistrer et faire deviner une suite complexe de bruits à son équipe.

Posture de l'animateur : Insuffle un cadre mystérieux et captivant, fait scrupuleusement respecter le silence d'écoute.



Activité 4

Vendredi 18 Septembre

Détective des sons

Durée : 30 min

Matériel : Objets sonores du quotidien (clés, gobelets), paravent opaque

Objectifs : Aiguiser l'attention auditive fine, développer le vocabulaire descriptif, concentration.

Déroulement détaillé : Les enfants s'asseyent en demi-cercle face à un grand paravent. L'animateur se cache derrière et secoue ou frappe un objet (ex: frotter du papier, secouer des clés). Les enfants doivent observer un silence absolu, analyser le bruit et lever la main pour décrire l'objet mystère. La séance s'achève par une création de rythme corporel en commun.

Variante maternelle : Utiliser uniquement des bruits ultra-familiers du centre (cris d'animaux mimés, bruits d'eau).

Variante élémentaire : S'enregistrer et faire deviner une suite complexe de bruits à son équipe.

Posture de l'animateur : Insuffle un cadre mystérieux et captivant, fait scrupuleusement respecter le silence d'écoute.



Semaine 4

Du 21 au 25 Septembre 2026



Activité 1

Lundi 21 Septembre

Statues musicales

Durée : 30 min

Matériel : Enceinte audio ou voix de l'animateur

Objectifs : Réactivité auditive fine, maîtrise corporelle et inhibition, cohésion.

Déroulement détaillé : Les enfants bougent et dansent librement sur un rythme musical entraînant. Dès que le son se coupe, ils doivent instantanément se figer sur place dans la posture exacte où ils se trouvent, sans rire ni ciller. L'animateur circule avec humour pour observer la stabilité des sculptures. Le jeu redémarre en variant les tempos.

Variante maternelle : Aucune élimination, donner un thème drôle de statue à réaliser à l'arrêt (ex: statue de chat).

Variante élémentaire : Imposer des postures complexes instables (tenir en équilibre sur un seul pied, bras en l'air).

Posture de l'animateur : Dynamique et mobile dans l'espace pour encourager et créer un cadre amusant mais respectueux.



Activité 2

Mardi 22 Septembre

Le guide et l'aveugle

Durée : 30 min

Matériel : Foulards opaques, plots de balisage

Objectifs : Développer la confiance en l'autre, responsabilité du guide, repérage spatial.

Déroulement détaillé : Un parcours simple composé de plots et de chaises est tracé au sol. Par binômes : un enfant a les yeux masqués par un foulard. Son partenaire devient son guide attitré et doit l'aider à traverser tout le circuit de façon sécurisée en lui parlant doucement à l'oreille. Inversion des rôles pour le chemin du retour.

Variante maternelle : Pas de bandeau sur les yeux (yeux simplement fermés), guidage physique main dans la main.

Variante élémentaire : Guidage strictement vocal interdit par le toucher : le guide reste à 2 mètres de distance.

Posture de l'animateur : Surveillance active et rigoureuse de la sécurité physique des enfants durant tout le déplacement.



Activité 3

Jeudi 24 Septembre

Empreinte créative

Durée : 45 min

Matériel : Feuilles, feutres, laine, gommettes, bâtonnets de bois, colle, ciseaux

Objectifs : Motricité fine, manipulation de matières et textures, créativité plastique libre.

Déroulement détaillé : Les enfants s'installent par petits groupes autour des tables de création. L'animateur présente divers petits matériaux (brins de laine, morceaux de bois, gommettes). Consigne : concevoir une œuvre libre et originale en volume en assemblant et collant ces textures variées selon ses envies. Exposition finale.

Variante maternelle : Fournir des silhouettes simples dessinées en grand (animaux) à recouvrir de matières.

Variante élémentaire : Imposer un thème narratif ou paysager d'imagination ("L'île secrète").

Posture de l'animateur : Accompagne les découpages délicats sans intervenir sur le choix artistique de l'enfant.



Activité 4

Vendredi 25 Septembre

Course aux couleurs

Durée : 30 min

Matériel : Grandes feuilles de couleur scotchées sur les murs

Objectifs : Réactivité motrice, identification visuelle des teintes, déplacement cadré.

Déroulement détaillé : L'animateur fixe de grandes feuilles colorées (bleu, rouge, jaune, vert) dans la salle. Lorsque l'animateur crie le nom d'une couleur, les enfants doivent courir sans se bousculer pour aller se placer devant la feuille correspondante. Variantes physiques : s'y déplacer à cloche-pied ou toucher avec le coude.

Variante maternelle : Remplacer la course par un pointage du doigt depuis sa place assise pour éviter les chocs.

Variante élémentaire : Énoncer des suites complexes de couleurs à retenir dans l'ordre (ex: « Vert puis Rouge ! »).

Posture de l'animateur : Énonce des consignes nettes et sonores, canalise l'énergie pour préserver la sécurité.



Semaine 5

Du 28 Septembre au 2 Octobre 2026



Activité 1

Lundi 28 Septembre

Les îles de l'équilibre

Durée : 35 min

Matériel : Cerceaux, cartons rigides, tapis de sol, coussins

Objectifs : Équilibre dynamique, entraide physique, gestion de l'espace avec prudence.

Déroulement détaillé : Les enfants imaginent le sol comme une mer dangereuse. Ils doivent se déplacer en petits groupes exclusifs en sautant de support en support ("les îles"). L'animateur retire progressivement des cartons : « L'île s'enfonce ! ». Les enfants doivent se serrer et se stabiliser physiquement à plusieurs sur les espaces restants.

Variante maternelle : Îles très rapprochées au sol, aucune élimination, l'animateur soutient les bras.

Variante élémentaire : Traverser toute l'aire de jeu sous une contrainte de silence complet ou en relais chrono.

Posture de l'animateur : Observe les dynamiques de solidarité, sécurise les réceptions de sauts.



Activité 2

Mardi 29 Septembre

Memory géant coopératif

Durée : 30 min

Matériel : Grandes fiches illustrées imprimées en double

Objectifs : Mémoire visuelle immédiate, partage de stratégies verbales, patience.

Déroulement détaillé : 24 grandes images sont disposées face cachée sur le sol. Les enfants avancent par duos pour retourner deux cartes face visible devant tout le monde. Si c'est une paire, ils la remportent ; sinon, ils la replacent. Les équipes chuchotent pour s'entraider à retenir l'emplacement des dessins.

Variante maternelle : Utiliser 10 cartes maximum avec de grands symboles colorés évidents.

Variante élémentaire : Associer des paires d'idées complémentaires (ex: une feuille et l'arbre correspondant).

Posture de l'animateur : Cadre fermement les tours de parole, incite à s'encourager mutuellement.



Activité 3

Jeudi 1^{er} Octobre

Collage collectif : la grande fresque des mains

Durée : 40 min

Matériel : Grand rouleau de kraft blanc, gouaches colorées, pinceaux, tabliers

Objectifs : Créativité manuelle, cohésion du groupe, sentiment d'appartenance.

Déroulement détaillé : Un long bandeau de kraft est étalé. Les enfants enfilent un tablier protecteur, s'appliquent de la peinture sur la paume de la main et apposent une trace nette sur le papier. Après un nettoyage rapide des doigts, ils écrivent soigneusement leur prénom au feutre noir à côté de leur empreinte. Exposition murale.

Variante maternelle : L'animateur badigeonne la main de l'enfant directement, pose sur fond musical calme.

Variante élémentaire : Dessiner ou inscrire ses passions et qualités à l'intérieur des contours de l'empreinte.

Posture de l'animateur : Gère la logistique de propreté (eau, lingettes) et s'assure que chaque enfant trouve sa place.



Activité 4

Vendredi 2 Octobre

Le jeu du miroir magique

Durée : 30 min

Matériel : Tapis de sol confortables, fond musical apaisant

Objectifs : Synchronisation motrice fine, lenteur gestuelle contrôlée, relaxation.

Déroulement détaillé : Les enfants forment des binômes installés face à face sur les tapis. L'un devient « le modèle » et effectue des gestes amples et très lents (lever un bras, tourner la tête). Son partenaire est « le miroir » et doit reproduire le mouvement de façon parfaitement simultanée. Inversion des rôles.

Variante maternelle : Gestes guidés de façon collective par l'animateur placé face à tous les enfants.

Variante élémentaire : Imposer des mimes thématiques sans contact (ex: la croissance d'un arbre d'automne).

Posture de l'animateur : Interdit les rires moqueurs, recentre le groupe sur la fluidité et le calme.



Semaine 6

Du 5 au 9 Octobre 2026



Activité 1

Lundi 5 Octobre

Le relais des saisons

Durée : 35 min

Matériel : 4 cônes de balisage, foulards, images des saisons

Objectifs : Vitesse de course, repères temporels des saisons, coopération d'équipe.

Déroulement détaillé : 4 cônes identifiés par des images de saisons sont installés aux quatre coins de la cour. Les enfants forment deux files. L'animateur crie le nom d'une saison (ex: « L'hiver ! »). Le premier joueur de chaque file doit courir rapidement vers le bon cône, y déposer son foulard et revenir taper la main du suivant.

Variante maternelle : Parcours très court, déplacement obligatoire en marchant, sans classement.

Variante élémentaire : Ajouter des obstacles physiques (briques en mousse à enjamber) sur la piste.

Posture de l'animateur : Donne des signaux clairs, met l'accent sur les encouragements de l'équipe.



Activité 2

Mardi 6 Octobre

L'arbre généalogique des émotions

Durée : 40 min

Matériel : Grande affiche kraft avec arbre dessiné, post-it de couleurs

Objectifs : Repérer, nommer et partager ses propres sentiments, écoute collective.

Déroulement détaillé : Un grand arbre est affiché, composé de 4 branches (Joie, Tristesse, Peur, Colère). Chaque enfant note ou dessine son état d'esprit actuel sur un post-it coloré, puis vient le coller sur la branche correspondante. L'animateur anime ensuite un échange bienveillant en lisant certains billets de façon anonyme.

Variante maternelle : Coller directement des smileys de couleur imprimés selon son humeur du jour.

Variante élémentaire : Obligation d'écrire une phrase explicative décrivant l'origine de ce sentiment.

Posture de l'animateur : Accueille les témoignages avec une neutralité absolue, sans jugement moral.



Activité 3

Jeudi 8 Octobre

Création collective : Mon école idéale

Durée : 45 min

Matériel : Grand kraft mural, feutres, papiers colorés, ciseaux, colle

Objectifs : Participation citoyenne, expression des besoins en groupe, imagination spatiale.

Déroulement détaillé : Les enfants réfléchissent ensemble à l'école de leurs rêves. Répartis en commissions (cour, cantine, classes), ils conçoivent, dessinent et découpent des éléments en papier qu'ils viennent assembler sur la grande fresque kraft. Chaque commission présente ensuite ses choix devant le groupe.

Variante maternelle : Collage simple de formes géométriques pré-découpées avec l'adulte référent.

Variante élémentaire : Rédiger textuellement les règles de loi indispensables pour bien vivre dans cette école.

Posture de l'animateur : Valorise la parole démocratique, aide à structurer les prises de parole lors du bilan.



Activité 4

Vendredi 9 Octobre

Le théâtre des objets

Durée : 30 min

Matériel : Sac opaque, 10 objets courants du centre (clé, gobelet, cuillère)

Objectifs : Prise de parole face au groupe, créativité verbale, expression théâtrale.

Déroulement détaillé : Les enfants s'asseyent en cercle. L'animateur sort un objet du sac (ex: une cuillère en bois). Un enfant s'avance au centre et doit mimer ou inventer une courte histoire improvisée en utilisant cet objet comme s'il s'agissait d'un personnage animé. Les enfants se succèdent au centre.

Variante maternelle : Jeu de mime pur sans paroles dicté en direct par les consignes de l'adulte.

Variante élémentaire : Piocher obligatoirement 3 objets différents à lier au sein d'une même histoire de 2 minutes.

Posture de l'animateur : Crée un climat sécurisant et ludique pour libérer la parole des plus réservés.



Semaine 7

Du 12 au 16 Octobre 2026



Activité 1

Lundi 12 Octobre

La chasse aux trésors nature

Durée : 40 min

Matériel : Fiches illustrées de photos, petits sacs en papier kraft

Objectifs : Observation fine de la biodiversité extérieure, éco-sensibilisation, esprit d'équipe.

Déroulement détaillé : Organisés en binômes. Les enfants explorent l'espace vert munis d'un sac pour récolter les éléments morts listés (caillou plat, écorce, feuille rousse) gisant exclusivement au sol. Interdiction d'arracher. De retour en salle, les duos trient et classent leurs trésors de façon ordonnée.

Variante maternelle : Sortie collective unique encadrée en permanence par l'adulte sous forme de promenade.

Variante élémentaire : Classification rigoureuse par catégories scientifiques (matière organique vs minérale).

Posture de l'animateur : Garant de la sécurité extérieure, rappelle fermement le respect écologique du vivant.



Activité 2

Mardi 13 Octobre

Fresque "Les super-héros du quotidien"

Durée : 45 min

Matériel : Feuilles A4, feutres, ciseaux, colle, grand panneau mural

Objectifs : Estime de soi, déconstruction des clichés de force physique, cohésion.

Déroulement détaillé : Débat court sur les vraies qualités héroïques (gentillesse, écoute). Chaque enfant s' imagine en héros doté d'une de ses propres qualités morales. Il dessine son personnage avec son costume et sa devise humaine, le découpe et vient le coller sur la fresque murale du groupe.

Variante maternelle : Collage guidé de formes de feutrine colorées pour composer son "super-copain".

Variante élémentaire : Réaliser une planche de bande dessinée en 3 cases mettant la qualité en action.

Posture de l'animateur : Oriente la réflexion sur les valeurs éthiques et prosociales, valorise chaque idée.



Activité 3

Jeudi 15 Octobre

Le ballon diplomate

Durée : 35 min

Matériel : 1 ballon en mousse souple, plots de délimitation

Objectifs : Réflexes d'évitement, agilité motrice, respect des règles, esprit sportif.
Déroulement détaillé : Terrain séparé en deux zones. Les joueurs tentent de toucher les adversaires au ballon (tirs bas sous la taille obligatoires). Les touchés vont en prison. Le "diplomate" secret de chaque équipe peut délivrer instantanément ses coéquipiers s'il reçoit une passe de volée précise.

Variante maternelle : Le ballon ne quitte jamais le sol, obligation de le faire rouler avec force avec les mains.

Variante élémentaire : Ajouter un chrono limite de possession de la balle pour forcer des passes rapides.

Posture de l'animateur : Arbitre central rigoureux sur la sécurité des lancers, freine la sur-compétition.



Activité 4

Vendredi 16 Octobre

Ombres chinoises d'automne

Durée : 30 min

Matériel : Carton noir, ciseaux, lampe torche puissante, drap blanc tendu, tiges

Objectifs : Précision manuelle (découpage), expression théâtrale par la silhouette, concentration.

Déroulement détaillé : Les enfants dessinent et découpent une silhouette d'automne dans du carton noir (feuille, écureuil). L'animateur fixe une tige en bois. Les enfants passent par petits groupes derrière le drap éclairé pour manipuler leurs formes et improviser des dialogues poétiques devant les camarades.

Variante maternelle : Formes complexes prédécoupées par l'adulte, focus sur le placement face à la lumière.

Variante élémentaire : Préparer et mettre en scène un véritable scénario écrit à l'avance en petits groupes.

Posture de l'animateur : Gère la régie lumineuse et l'ordre de passage, soutient la mise en scène avec humour.



Semaine 8

Du 19 au 23 Octobre 2026



Activité 1

Lundi 19 Octobre

Parcours de la forêt magique

Durée : 40 min

Matériel : Cerceaux, plots, tapis de sol, branches, mousse tactile

Objectifs : Équilibre et motricité fine, immersion imaginaire, éveil sensoriel tactile.

Déroulement détaillé : Circuit scénarisé : progresser sur une corde tendue au sol (tronc d'arbre), sauter entre des cerceaux espacés (rochers), ramper sous un tunnel sombre de tapis et traverser pieds nus une zone d'éléments naturels (feuilles mortes, mousse). Passage des enfants l'un après l'autre.

Variante maternelle : Parcours simplifié linéaire sans notion de vitesse, présence de l'adulte obligatoire.

Variante élémentaire : Effectuer la moitié du circuit les yeux bandés guidé par la voix de son coéquipier.

Posture de l'animateur : Raconte l'aventure avec théâtralité pour immerger le groupe, sécurise les appuis.



Activité 2

Mardi 20 Octobre

Mandalas d'automne

Durée : 30 min

Matériel : Trésors de nature récoltés (feuilles, pommes de pin), craies

Objectifs : Concentration, repérage géométrique, patience, conception d'un art éphémère.

Déroulement détaillé : Un grand cercle est dessiné à la craie dans la cour. En silence et à tour de rôle, chaque enfant vient déposer un élément naturel (feuilles rousses, marrons) pour construire de façon concentrique des motifs symétriques réguliers. Observation collective silencieuse finale.

Variante maternelle : Remplir simplement des motifs circulaires individuels dessinés sur papier.

Variante élémentaire : Imposer le respect d'une structure géométrique stricte avec symétrie axiale imposée.

Posture de l'animateur : Adopte une attitude calme et un ton de voix bas pour inciter à la concentration fine.



Activité 3

Jeudi 22 Octobre

Jeu de rôle : la réunion des animaux

Durée : 40 min

Matériel : Masques d'animaux en carton, bâton de parole en bois, coussins

Objectifs : Prise de parole argumentée face à un public, écoute mutuelle, résolution de conflit.

Déroulement détaillé : Assis en cercle sur des coussins. Scénario : les réserves de noix de la forêt ont disparu avant l'hiver. Chaque enfant enfle son masque d'animal (hibou, renard), prend le bâton de parole obligatoire pour s'exprimer au nom de son espèce et proposer une solution collective.

Variante maternelle : Histoire simplifiée guidée par l'adulte basée uniquement sur l'imitation des cris.

Variante élémentaire : Rédiger et voter de façon démocratique "la constitution de la forêt" à la fin.

Posture de l'animateur : Régule équitablement le temps de parole, maintient la dimension ludique du jeu.



Activité 4

Vendredi 23 Octobre

Course des feuilles volantes

Durée : 25 min

Matériel : Pailles larges, feuilles d'arbres sèches et légères, plots

Objectifs : Contrôle du souffle buccal, précision directionnelle, endurance ludique.

Déroulement détaillé : Des couloirs de course sont tracés sur les grandes tables d'activité. Chaque enfant munit sa feuille d'une paille. L'objectif est de faire progresser sa feuille jusqu'à l'arrivée uniquement en soufflant à travers la paille, sans jamais la toucher avec les mains. Courses de relais.

Variante maternelle : Piste courte linéaire en ligne droite sans couloirs séparateurs, pailles très larges.

Variante élémentaire : Circuit sinueux comprenant des virages serrés et des plots intermédiaires à contourner.

Posture de l'animateur : Surveille attentivement le rythme respiratoire pour éviter les vertiges, garantit le fair-play.

PROJET THÉMATIQUE P1

« À la découverte de nos différences »

Objectif général : Favoriser l'inclusion et la coopération dès la rentrée de l'année scolaire 2026-2027 à travers un cycle d'activités unifiées valorisant les différences de vécu. Les enfants apprennent à se connaître, à travailler ensemble, et à reconnaître la richesse de la diversité.



Séance 1

Je suis unique, nous sommes un groupe

Durée : 45 min

Matériel : Panneau kraft, feutres, pastels, gabarits de feuilles colorées, colle.

Déroulement détaillé : L'animateur dessine un tronc d'arbre nu. Chaque enfant reçoit un gabarit de feuille en papier. Il y dessine ou écrit : son animal favori, une couleur représentative, une qualité personnelle, et un mot d'une autre langue s'il en pratique. Les feuilles sont ensuite collées ensemble sur l'arbre collectif. Explication orale individuelle rapide.

Variante maternelle : coller des pictogrammes.

Variante élémentaire : rédiger une phrase d'identité complète.

Posture : Instaure un climat protecteur interdisant toute moquerie, valorise chaque originalité.



Séance 2

En mission pour comprendre l'autre

Durée : 45 min

Matériel : Cartes de rôles, accessoires simples de déguisement.

Déroulement détaillé : Les enfants tirent au sort un rôle secret (ex: un enfant très timide, un enfant ne comprenant pas le français, un vieil homme pressé). Ils doivent se déplacer et interagir au sein de situations du quotidien données par l'animateur (ex: la cantine) en incarnant ce personnage. Débriefing collectif sur l'empathie.

Variante maternelle : mimes corporels directs sur consignes.

Variante élémentaire : courtes scènes préparées en sous-groupes.

Posture : Guide l'échange final avec délicatesse, amène à réfléchir sur l'accueil des nouveaux.



Séance 3

Le Relais des Nations

Durée : 45 min

Matériel : Ballons en mousse, fiches-pays (contenant mot "bonjour" et prénom local).

Déroulement détaillé : Course de relais par équipes dans la cour. Chaque équipe incarne un pays. Avant de pouvoir passer la balle en mousse au joueur suivant, le relayeur doit obligatoirement transmettre à haute voix trois infos de sa fiche (le nom du pays, le mot "bonjour" traduit, un prénom local). En cas d'oubli, retour au départ.

Variante maternelle : balle portée à deux, retenir uniquement le mot "bonjour".

Variante élémentaire : ajouter des slaloms.

Posture : Dynamise la course avec enthousiasme, valide et explicite les apports de chaque culture.



Séance 4

Carnet de Voyage Imaginaire

Durée : 45 min

Matériel : Carnets de feuilles A5 blanches agrafées, stylos, feutres.

Déroulement détaillé : Conception d'un carnet d'explorateur personnel. Les enfants écrivent et illustrent en complétant des structures guidées au tableau : « *Je voyage dans un pays où on mange...* », « *Je rencontre un habitant qui s'appelle...* », « *La langue parlée est...* ». Lecture et partage libre des récits.

Variante maternelle : dictée à l'adulte et grands dessins.

Variante élémentaire : rédaction autonome enrichie de détails.

Posture : Stimule l'imaginaire poétique sans imposer de modèle géographique rigide ou directif.



Semaine 9

Du 3 au 6 Novembre 2026



Activité 1

Mardi 3 Novembre

Chasse aux trésors naturels

Durée : 40 min

Thématique : Transition écologique

Matériel : Sacs en papier kraft réutilisables (1 par équipe), listes d'éléments précis à trouver imprimées (ex: 1 feuille entièrement jaune, 1 caillou parfaitement plat, 1 branche morte en forme de Y, 1 graine ou pomme de pin), crayons.

Objectifs pédagogiques : Observer attentivement les changements biologiques de la nature en automne, apprendre à collaborer efficacement en équipe restreinte, respecter scrupuleusement l'environnement.

Déroulement détaillé : L'animateur réunit les enfants dans la cour. Il distribue les sacs et explicite fermement la règle d'or écologique : « *Vous allez chercher des trésors naturels en équipe. Attention, on respecte la nature : on ne cueille rien sur les plantes, on ramasse uniquement ce qui est déjà tombé par terre !* ». Formation d'équipes de 4 à 5 enfants. Les équipes explorent activement la cour ou l'espace vert défini pour cocher leur liste. L'animateur circule de groupe en groupe, observe et stimule la réflexion : « *Pourquoi cette feuille est-elle devenue rouge à ton avis ? À quel grand arbre de la cour appartient-elle ?* ». Retour en salle d'activité. Chaque équipe vide son sac sur une table et trie méthodiquement ses trouvailles par couleur, par forme ou par texture. Chaque équipe présente son plus beau trésor au groupe et invente collectivement une petite histoire imaginaire à son sujet en 2 phrases simples.

Variante maternelle : Utiliser des listes composées exclusivement de pictogrammes visuels colorés et guider le groupe pas à pas avec des consignes orales directes (« Trouvez maintenant quelque chose de jaune ! »).

Variante élémentaire : Rajouter des critères de recherche scientifiques ou complexes (ex: « Trouvez un objet naturel symétrique » ou « un élément qui rappelle la texture d'un animal »).

Posture de l'animateur : Encourager activement le sens de l'observation et la curiosité scientifique. Rappeler fermement les règles de sécurité et de respect environnemental. Valoriser chaque contribution au sein de l'équipe.



Activité 2

Mercredi 4 Novembre

Parcours des animaux d'automne

Durée : 35 min

Thématique : Sport / Motricité

Matériel : Craies de couleur pour dessiner les zones au sol, plots en plastique ou bouteilles lestées, cordes souples ou rubans de balisage

Objectifs pédagogiques : Développer globalement la motricité globale et l'agilité corporelle, apprendre à imiter les déplacements caractéristiques des animaux, favoriser la coopération motrice.

Déroulement détaillé : L'animateur demande aux enfants de mimer les animaux de la forêt en automne sur place : « *Sautez comme un écureuil agile qui récolte des noisettes, rampez lentement comme un hérisson qui cherche ses feuilles, marchez lourdement comme un grand ours fatigué qui va s'endormir pour l'hiver* ». Création d'un circuit structuré comprenant plusieurs ateliers : des cerceaux dessinés à la craie au sol (les nids des écureuils où il faut sauter), une corde tendue horizontalement entre deux plots sous laquelle il faut ramper sans la toucher (la branche basse), et une longue ligne droite tracée pour marcher en équilibre parfait (le tronc d'arbre). Les enfants traversent le parcours l'un après l'autre en incarnant l'animal de leur choix. Organisation d'une course de relais amicale : chaque membre d'une équipe doit obligatoirement choisir et imiter un animal différent de son prédécesseur. Exercices d'étirements doux et lents en imitant le déplacement d'un escargot.

Variante maternelle : Parcours grandement simplifié au niveau des distances, avec la présence physique de l'adulte à côté de l'enfant pour guider et rassurer.

Variante élémentaire : Ajouter des défis physiques complexes (ex: traverser la ligne d'équilibre entièrement à reculons ou sauter à cloche-pied sur une seule jambe).

Posture de l'animateur : Se montrer extrêmement dynamique, souriant et encourageant tout au long du relais. Veiller activement à la sécurité physique lors des sauts et garantir l'inclusion bienveillante de tous.



Activité 3

Jeudi 5 Novembre

Land Art avec ce qu'on trouve

Durée : 45 min

Thématique : Culture / Expression artistique

Matériel : Feuilles mortes multicolores, branches de bois mort, petits cailloux, écorces récoltées au sol par les enfants

Objectifs pédagogiques : Stimuler la créativité artistique en utilisant exclusivement des éléments naturels bruts, apprendre à travailler en collaboration étroite sur une œuvre éphémère.

Déroulement détaillé : L'animateur montre des photos ou des exemples simples de Land Art. Il explique le concept fondamental : « *Nous allons créer ensemble une œuvre d'art magnifique mais éphémère, directement dans la cour, uniquement avec ce que la nature nous offre par terre !* ». Les enfants se répartissent en équipes créatives. Ils conçoivent et organisent leur œuvre géante sur le sol de la cour (agencement des couleurs de feuilles, alignement des branches pour faire des contours, motifs géométriques de cailloux). L'animateur conseille sur l'organisation spatiale sans intervenir sur l'esthétique. Le groupe fait le tour des différentes créations. Chaque équipe présente sa réalisation. Une photo est prise pour garder une trace.

Variante maternelle : Réalisation d'une seule et unique œuvre géante et collective pour tout le groupe, entièrement guidée et structurée pas à pas par l'animateur.

Variante élémentaire : Imposer un thème artistique précis (ex: « créer un animal de la forêt en relief » ou « représenter géométriquement le changement de saison »).

Posture de l'animateur : Laisser libre cours à l'imagination totale des enfants sans imposer sa propre vision. Encourager fortement l'entraide matérielle et la collaboration, et rappeler l'interdiction d'abîmer la végétation vivante.



Activité 4

Vendredi 6 Novembre

Le jeu des émotions automnales

Durée : 30 min

Thématique : Citoyenneté / Expression de soi

Matériel : Cartes émotions claires (joie, tristesse, colère, surprise) illustrées sur du papier rigide par l'équipe d'animation

Objectifs pédagogiques : Apprendre à identifier précisément et à exprimer corporellement ses émotions, développer l'empathie interpersonnelle et la qualité d'écoute active au sein du groupe.

Déroulement détaillé : L'animateur montre une carte émotion au groupe et invite tout le monde à la mimer simultanément : « *Montrez-moi la joie immense comme si vous sautiez de bonheur dans un énorme tas de feuilles rousses !* ». Les enfants se mettent par deux. Un enfant pioche secrètement une carte et mime une émotion en y mêlant un contexte lié à l'automne (ex: être surpris par le vent qui souffle). Son partenaire doit deviner l'émotion exacte. Inversion des rôles après plusieurs réussites. Chaque enfant dessine rapidement son émotion sur une silhouette de feuille en papier et vient la coller sur le grand "arbre collectif des émotions" affiché dans la salle. Courte discussion guidée : « *Quelle émotion ressens-tu le plus souvent quand les jours raccourcissent en automne ? Pourquoi ?* ».

Variante maternelle : Utiliser des masques faciaux en carton avec des expressions faciales très simples et accentuées pour faciliter grandement l'identification visuelle.

Variante élémentaire : Demander à l'enfant d'inventer et de raconter à voix haute une courte histoire réaliste de 3 lignes à partir de l'émotion qu'il a tirée au sort.

Posture de l'animateur : Créer un climat de confiance absolue, de sécurité et d'écoute bienveillante. Aider activement les enfants à nommer précisément ce qu'ils ressentent en enrichissant leur vocabulaire. Valoriser chaque participation sans aucun jugement moral ou esthétique.



Semaine 10

Du 9 au 13 Novembre 2026



Activité 1

Lundi 9 Novembre

Construction de cabanes en carton

Durée : 50 min

Matériel : Cartons de récupération variés, ruban adhésif large, feutres, ciseaux sécurisés

Objectifs : Créativité collective, motricité fine, répartition des tâches d'équipe.

Déroulement détaillé : Les enfants découvrent les volumes de cartons mis à disposition. L'animateur lance la consigne : « *Nous construisons ensemble des abris pour nous protéger du froid comme les animaux de la forêt !* ». En équipes de 4-5. Les enfants plient, découpent, assemblent et fixent à l'aide du ruban adhésif. L'adulte réalise les découpes complexes au cutter pour la sécurité. Finitions par des dessins libres extérieurs au feutre. Visite guidée finale.

Variante maternelle : Grandes structures déjà assemblées stables, focus total sur le coloriage et le décor.

Variante élémentaire : Défi technique : la cabane finie doit résister au souffle d'un grand panneau déplacé par l'adulte.

Posture de l'animateur : Accompagne la solidité sans imposer ses choix d'architecture, valorise l'imaginaire.



Activité 2

Mardi 10 Novembre

Jeux coopératifs – Le pont des émotions

Durée : 35 min

Matériel : Craie de couleur au sol

Objectifs : Confiance mutuelle, équilibre corporel, communication vocale bienveillante.
Déroulement détaillé : Une longue ligne étroite et sinueuse est tracée au sol. Scénario : franchir un pont au-dessus du vide. Par binômes : un enfant ferme entièrement les yeux et doit progresser pas à pas sur le tracé, guidé exclusivement par les indications orales calmes délivrées à l'oreille par son coéquipier sans contact. Inversion immédiate au bout de la ligne. Échange final assis.

Variante maternelle : Tracé court rectiligne, guidage physique direct permis main dans la main.

Variante élémentaire : Disposer des petits obstacles en mousse sur la ligne, à enjamber à l'aveugle.

Posture de l'animateur : Veille au maintien d'un calme et d'un silence d'écoute rigoureux dans la pièce pour la concentration.



Activité 3

Jeudi 12 Novembre

Parcours sensoriel d'automne

Durée : 40 min

Matériel : Bacs remplis de feuilles, pommes de pin, mousse, sable, écorces

Objectifs : Éveil tactile et plantaire fin, concentration, verbalisation des sensations.

Déroulement détaillé : Les bacs sont alignés au sol pour composer un chemin. Les enfants retirent leurs chaussures. À tour de rôle et les yeux fermés, ils cheminent lentement dans les bacs pour analyser et ressentir les textures naturelles sous leurs pieds (doux, rugueux, craquant). Interdiction de lancer les matières. La séance s'achève par le dessin de son ressenti favori.

Variante maternelle : Parcours exécuté les yeux ouverts, l'adulte aide à poser des mots simples sur les sensations.

Variante élémentaire : Retrouver un intrus (ex: un bouchon) caché au fond d'un bac uniquement à l'aide de ses orteils.

Posture de l'animateur : Crée une ambiance feutrée apaisante (voix basse), sécurise la stabilité des appuis.



Activité 4

Vendredi 13 Novembre

Marionnettes en chaussettes

Durée : 45 min

Matériel : Chaussettes, boutons, laine, feutres indélébiles, colle forte

Objectifs : Création plastique manuelle, expression orale théâtralisée, improvisation.

Déroulement détaillé : Chaque enfant enfle une chaussette sur sa main pour situer les repères faciaux. Aux tables, ils assemblent et collent des boutons pour faire les yeux, de la laine pour les cheveux, et dessinent les contours. Chaque marionnette reçoit un nom et un trait de caractère. Par groupes de 3, les enfants conçoivent et jouent une mini saynète improvisée.

Variante maternelle : Éléments faciaux en feutrine prédécoupés, l'adulte réalise les raccords de colle forte.

Variante élémentaire : Fabriquer en plus un théâtre collectif en carton d'emballage pour présenter le spectacle.

Posture de l'animateur : Stimule l'humour et la prise de parole désinhibée, valorise les voix originales inventées.



Semaine 11

Du 16 au 20 Novembre 2026



Activité 1

Lundi 16 Novembre

Guirlandes en papier recyclé

Durée : 40 min

Matériel : Vieux journaux, magazines, colle blanche, pinceaux, ciseaux

Objectifs : Sensibilisation au réemploi, régularité du découpage fin, décoration collective.

Déroulement détaillé : Échange citoyen sur les déchets. L'animateur montre comment découper proprement des bandes de papier journal identiques (3 cm de large). Les enfants découpent les bandes, enroulent la première en anneau collé, puis insèrent la suivante à l'intérieur pour tisser une longue chaîne régulière. Accrochage décoratif commun.

Variante maternelle : Utiliser des bandes de carton rigide large, plus faciles à manipuler et assembler.

Variante élémentaire : Imposer des pliages géométriques complexes alternés (chaînes d'accordéons).

Posture de l'animateur : Soutient le geste technique des enfants en difficulté, veille à la propreté des plans de travail.



Activité 2

Mardi 17 Novembre

Jeux traditionnels revisités

Durée : 35 min

Matériel : Ballon souple, craies de cour

Objectifs : Appropriation d'un grand jeu réinventé, coordination globale, fair-play.

Déroulement détaillé : Explication des règles de « 1, 2, 3 Feuilles Mortes » (variante du 1, 2, 3 Soleil). Un joueur se place face au mur, le dos au groupe. Les autres enfants démarrent d'une ligne de départ et progressent uniquement en sautant de cercle en cercle dessinés au sol (tas de feuilles), devant s'immobiliser net dès que le meneur se retourne.

Variante maternelle : Aucune élimination directe, l'arrêt dure simplement 3 secondes sur place.

Variante élémentaire : Imposer des postures corporelles d'animaux des bois (ex: le héron sur une patte) à l'arrêt.

Posture de l'animateur : Arbitre neutre et bienveillant, veille à la sécurité des courses et à l'équité des décisions.



Semaine 12

Du 23 au 27 Novembre 2026



Activité 1

Lundi 23 Novembre

Étoiles en papier recyclé

Durée : 40 min

Matériel : Papier coloré recyclé, ciseaux fins, colle, ficelles, paillettes éco

Objectifs : Précision chirurgicale du découpage, sens de la symétrie, décoration éco-conçue.

Déroulement détaillé : L'animateur montre un modèle suspendu à la fenêtre. Techniques : plier la feuille en quatre, réaliser des encoches régulières aux ciseaux pour générer des motifs géométriques symétriques au dépliage. Les enfants plient, découpent, décorent les contours de paillettes et l'adulte insère un fil d'accroche.

Variante maternelle : Formes d'étoiles épaisses prédécoupées, focus total sur le coloriage libre et les gommettes.

Variante élémentaire : Concevoir des étoiles tridimensionnelles (3D) par l'imbrication de 6 modules pliés en origami.

Posture de l'animateur : Guide patiemment les pliages géométriques, valorise l'embellissement visuel des fenêtres.



Activité 2

Mardi 24 Novembre

Conte de Noël coopératif

Durée : 35 min

Matériel : Feuilles, crayons de bois, feutres

Objectifs : Créativité littéraire en commun, respect de la structure d'un récit, écoute active.

Déroulement détaillé : Les enfants s'asseyent en grand cercle. Consigne : écrire une histoire magique collective. Chaque enfant ajoute une phrase unique qui doit faire suite logiquement au paragraphe du camarade précédent. L'animateur écrit le texte final, le lit à haute voix, puis le groupe l'illustre par des dessins communs.

Variante maternelle : Dictée orale directe à l'adulte qui écrit les phrases au tableau, dessins larges des scènes.

Variante élémentaire : Imposer l'inclusion de 3 mots mystères totalement farfelus tirés au sort (ex: « ordinateur »).

Posture de l'animateur : Secrétaire de séance, relance l'action par des questions ouvertes en cas de panne d'inspiration.



Semaine 13

Du 30 Novembre au 4 Décembre 2026



Activité 1

Lundi 30 Novembre

Création d'un village hivernal

Durée : 50 min

Matériel : Petits cartons vides, bouteilles, rouleaux, gouache blanche, branches

Objectifs : Volume plastique, revalorisation des emballages ménagers, œuvre d'équipe unifiée.

Déroulement détaillé : Observation de visuels de chalets enneigés. Équipes de 4-5. Chaque équipe choisit ses emballages propres (boîtes, briques) et bâtit un édifice (mairie, igloo). Assemblage à la colle et badigeonnage à la gouache blanche pour figurer la neige. Regroupement final de toutes les maisons sur la grande table centrale.

Variante maternelle : Boîtes à chaussures simples pré-tracées, focus peinture blanche et paillettes.

Variante élémentaire : Contrainte technique : concevoir un pont suspendu en carton reliant deux édifices du village.

Posture de l'animateur : Facilite l'entraide matérielle interne, valorise la dimension unifiée et monumentale du projet.



Activité 2

Mardi 1^{er} Décembre

Parcours du Père Noël sportif

Durée : 40 min

Matériel : Cerceaux, plots, foulards rouges, ballons mousse, grands cartons

Objectifs : Coordination motrice globale, agilité œil-main, utiliser l'imaginaire pour bouger, santé.

Déroulement détaillé : Circuit moteur thématique mis en scène dans la salle : sauter pieds joints dans les cerceaux (plaques de glace instables), ramper sous les foulards rouges (tempête basse), puis saisir un ballon en mousse et le viser à l'intérieur d'une grande boîte en carton (la cheminée). Étirements calmes finaux.

Variante maternelle : Rythme totalement libre individuel sans notion de rapidité ni de chrono, sécurité.

Variante élémentaire : Course de relais rapide par équipes en portant un lourd sac lesté de cadeaux sur le dos.

Posture de l'animateur : Insuffle un cadre d'aventure captivant par sa voix, surveille la sécurité des sauts.



Activité 3

Jeudi 3 Décembre

Atelier "Météorologues en herbe"

Durée : 45 min

Matériel : Thermomètres extérieurs, fiches, bouteilles plastiques, pailles

Objectifs : Démarche scientifique de mesure, comprendre le climat d'hiver, éco-sensibilisation.

Déroulement détaillé : Présentation du métier de climatologue. Sortie dans la cour pour relever la température réelle à l'aide des thermomètres et noter les observations (nuages, vent). En salle, les enfants conçoivent un pluviomètre artisanal en découpant une bouteille en plastique inversée. Présentation.

Variante maternelle : Observation visuelle du ciel et coloriage des pictos météo correspondants sur un grand calendrier.

Variante élémentaire : Mesures chiffrées quotidiennes rigoureuses et tracé d'un graphique linéaire hebdomadaire.

Posture de l'animateur : Pose des questions ouvertes pour stimuler la réflexion, relie les mesures au réchauffement climatique global.



Activité 4

Vendredi 4 Décembre

Jeu de rôle "Le conseil des animaux polaires"

Durée : 40 min

Matériel : Masques d'ours, phoques, pingouins, micro factice en carton

Objectifs : Éloquence et expression orale, appréhender la fonte des glaces, co-construction de solutions.

Déroulement détaillé : Disposition en grande table de conférence. Scénario : la banquise fond, menace sur la faune polaire. Chaque enfant met son masque d'animal. S'emparant du micro en carton, chacun prend la parole pour décrire sa situation difficile et débattre d'actions écologiques concrètes à mener. Synthèse.

Variante maternelle : Narration fortement imagée guidée par l'adulte à l'aide de grandes photos explicatives simples.

Variante élémentaire : Vrai débat d'idées contradictoire opposant les animaux, des scientifiques et des industriels.

Posture de l'animateur : Secrétaire de séance neutre, distribue la parole équitablement, valorise l'engagement citoyen.



Semaine 14

Du 7 au 11 Décembre 2026



Activité 1

Lundi 7 Décembre

Fresque collective "Marseille en hiver"

Durée : 50 min

Matériel : Grand kraft de 3m, gouaches, pinceaux, images de Marseille, carton fin

Objectifs : Représenter son territoire local en hiver, organisation spatiale, collaboration artistique.

Déroulement détaillé : Échange culturel sur les monuments de Marseille (Notre-Dame, Vieux Port) sous le mistral d'hiver. Le kraft est déroulé au sol. Chaque enfant dessine, peint ou découpe dans du carton fin une structure urbaine qu'il vient coller en relief sur la fresque. Observation et bilan de l'œuvre unifiée.

Variante maternelle : Collage simple de formes de monuments prédécoupées, tamponnage à l'éponge blanche (effet neige).

Variante élémentaire : Rédiger et calligraphier de courts poèmes ou légendes descriptives directement au bas du kraft.

Posture de l'animateur : Éveille la fierté de l'identité locale, guide l'agencement visuel des volumes sans diriger le style.



Activité 2

Mardi 8 Décembre

Jeux coopératifs "La course aux cadeaux"

Durée : 40 min

Matériel : Cartons fermés, foulards opaques, plots de chantier

Objectifs : Confiance mutuelle, responsabilité du guide, coordination œil-oreille, orientation.

Déroulement détaillé : Un grand parcours sinueux est tracé. Par binômes : un enfant a les yeux masqués par un foulard et transporte un carton. Son coéquipier doit se positionner à distance et le guider uniquement par l'intensité et la précision de ses consignes vocales pour éviter les plots. Inversion immédiate.

Variante maternelle : Supprimer le foulard opaque, effectuer tout le circuit les yeux ouverts main dans la main.

Variante élémentaire : Défi chrono par équipes de relais avec bruits parasites générés pour compliquer l'écoute.

Posture de l'animateur : Reste à proximité immédiate pour assurer la sécurité physique des enfants aveugles, valorise le calme.

Activité 3

Jeudi 10 Décembre

Escape Game écologique

Durée : 50 min

Matériel : Énigmes éco imprimées (tri, eau, énergie), coffret, chrono mural

Objectifs : Apprentissage ludique des écogestes, logique déductive collective, persévérance.

Déroulement détaillé : Scénario : sauver la pièce de la pollution en 35 minutes. Les enfants s'organisent en équipes de recherche pour fouiller la pièce et résoudre des énigmes (puzzles du tri, charades sur l'eau). Chaque victoire apporte un morceau de code menant à la clé du coffre. Discussion bilan finale.

Variante maternelle : Énigmes uniquement visuelles basées sur la détection d'intrus polluants cachés dans des images.

Variante élémentaire : Messages codés complexes nécessitant des calculs mathématiques simples de conversion d'énergie.

Posture de l'animateur : Maître du jeu théâtral, annonce le temps défilant pour stimuler, soutient la logique sans donner la clé.



Activité 4

Vendredi 11 Décembre

Création d'une charte de la bienveillance hivernale

Durée : 40 min

Matériel : Grand panneau blanc, feutres larges, post-it de couleurs

Objectifs : Réflexion démocratique, règles positives de vie en intérieur, respect d'entraide.

Déroulement détaillé : Discussion en cercle sur le respect en intérieur pendant l'hiver. Chaque enfant écrit ou dessine sa règle positive sur un post-it (ex: « On s'écoute sans couper la parole »). Les billets sont triés par thématiques (entraide, écoute) sur le panneau blanc. Signature collective de la charte de vie.

Variante maternelle : Coller des smileys de couleur (vert = bienveillant, rouge = violent) sous des illustrations de situations.

Variante élémentaire : Désigner deux délégués gardiens de la charte par semaine, chargés de réguler les conflits de façon pacifique.

Posture de l'animateur : Facilite une parole démocratique équitable, traduit les doléances en formules positives claires.



Semaine 15

Du 14 au 18 Décembre 2026



Activité 1

Lundi 14 Décembre

L'expédition des glaces

Durée : 45 min

Matériel : Plots, feuilles A4 rigides (banquises), ballons (glace)

Objectifs : Équilibre postural en mouvement, agilité, stratégie de coopération physique.

Déroulement détaillé : Scénario : traverser un lac gelé. En équipes de 5. Les joueurs reçoivent 3 feuilles cartonnées "banquises". Ils doivent avancer en ligne en déplaçant les feuilles vers l'avant successivement, sans jamais poser un pied sur le sol nu. Si un joueur rate son appui, retour au départ pour l'équipe.

Variante maternelle : Parcours fixe composé de grands cerceaux stables collés, aucune élimination de ligne.

Variante élémentaire : Réaliser toute la traversée sous contrainte de silence absolu ou les chevilles liées à deux.

Posture de l'animateur : Anime l'expédition avec entrain, valorise l'entraide corporelle plutôt que la seule vitesse.



Activité 2

Mardi 15 Décembre

Atelier "Peinture givrée"

Durée : 45 min

Matériel : Papier Canson épais, pinceaux brosses, gouache bleue/blanche, gros sel

Objectifs : Expérimenter des réactions physiques de matière, créativité sensorielle sur le thème du froid.

Déroulement détaillé : Protéger les tables. Consigne : peindre un paysage d'hiver. Les enfants appliquent de grands aplats de gouache bleue et blanche très dilués à l'eau. Pendant que la matière est encore gorgée d'humidité, ils saupoudrent du gros sel de cuisine qui absorbe l'eau et crée un effet cristallisé au séchage. Exhibition.

Variante maternelle : Aplats de couleurs spontanés libres sur toute la feuille, jet de sel à pleines poignées ludiques.

Variante élémentaire : Dessiner préalablement des formes géométriques de flocons précis avant application de la gouache.

Posture de l'animateur : Encourage la démarche de découverte sans imposer de modèle directif ou rigide.



Activité 3

Jeudi 17 Décembre

Défis d'hiver coopératifs

Durée : 45 min

Matériel : Plots, cerceaux, ballons mousse, gobelets plastiques

Objectifs : Agilité motrice, vitesse et coordination, valorisation de la solidarité d'équipe.

Déroulement détaillé : Lancement des Olympiades du Froid. 4 équipes s'affrontent sur 4 défis en rotation : 1. Relais givré (ballon calé entre les épaules en duo). 2. Tempête de neige (abattre des pyramides de gobelets au ballon mousse). 3. Passes de rapidité des cristaux. 4. Banquise musicale (partager les cerceaux à l'arrêt du son).

Variante maternelle : Ateliers moteurs simplifiés sans comptage de points ni esprit de compétition directe.

Variante élémentaire : Ajouter des contraintes physiques (slalom à reculons ou sauts à cloche-pied).

Posture de l'animateur : Arbitre central dynamique et garant de la clarté des règles, félicite l'esprit d'équipe.



Activité 4

Vendredi 18 Décembre

Fresque collective "Les empreintes du froid"

Durée : 50 min

Matériel : Rouleau de kraft de 4m, gouaches (bleu, blanc, argent), pommes de pin, éponges

Objectifs : Co-conception d'un support artistique de grande taille, manipuler des tampons naturels.

Déroulement détaillé : Le grand kraft est fixé au sol. Les enfants se répartissent tout autour. Ils trempent des éléments de la nature ramassés (pommes de pin, feuilles) ou des éponges dans la peinture argentée et blanche pour imprimer des motifs rythmés de forêt givrée. Inscription d'un titre commun au centre.

Variante maternelle : Empreintes corporelles directes de paumes de mains pour dessiner de larges flocons stylisés.

Variante élémentaire : Organiser l'espace graphique de la fresque en imposant le respect d'une symétrie axiale fine.

Posture de l'animateur : Structurer l'occupation spatiale de la feuille pour éviter les chevauchements, préserver la propreté.

PROJET THÉMATIQUE P2

« Planète en danger ! Les enfants sauvent la Terre »

Objectif général : Sensibiliser activement, de façon ludique et citoyenne, à la protection de la nature et de l'environnement par le biais du grand jeu collectif, du tri des déchets et du recyclage créatif d'emballages du quotidien.

Séance 1

Mission "Planète sale"

Durée : 50 min

Matériel : Gants de protection, faux déchets propres (bouteilles, cartons), bacs de tri de couleurs, sifflet.

Déroulement détaillé : L'animateur simule une urgence écologique en répandant des déchets lavés au sol de la salle. Il lance le défi : « *Alerte ! Notre secteur est pollué, constituons la brigade verte !* ». Course de relais : le premier court ramasser un déchet, analyse sa matière et le dépose dans le bon bac (jaune ou bleu). Chaque erreur déclenche un gage collectif rigolo pour l'équipe (mimer le panda) avant de pouvoir repartir. Débat final sur les temps de décomposition.

Variante maternelle : pas de chrono ni de compétition, tri d'entraide assisté.

Variante élémentaire : parcours moteur à obstacles physiques obligatoire.

Posture : Meneur de jeu très expressif et dynamique, théâtralise la situation, utilise l'erreur comme levier pédagogique par le rire.



Séance 2

Les super-héros de la nature

Durée : 50 min

Matériel : Feuilles A3, feutres larges, journaux, cartons de réemploi, ficelles, ciseaux.

Déroulement détaillé : Par groupes de 4. L'animateur présente le défi : « Concevez et incarnez votre super-héros protecteur de la nature ! ». Les enfants définissent son identité (nom vert, devise, pouvoir écologique) et dessinent son costume sur l'A3. Ils fabriquent ensuite un accessoire réel (masque, cape, bracelet de force) à l'aide des cartons et journaux de récupération. Défilé show final en musique devant le groupe.

Variante maternelle : jeux de mimes faciaux directs des émotions de la nature menés par l'adulte.

Variante élémentaire : écrire et jouer une saynète de combat contre la pollution.

Posture : Valorise massivement l'originalité morale des pouvoirs inventés plutôt que la perfection technique ou esthétique du dessin.



Séance 3

Le labo des inventions recyclées

Durée : 55 min

Matériel : Bouteilles plastiques propres, bouchons, boîtes à œufs, rouleaux en carton, colles textiles, peintures.

Déroulement détaillé : Donner une seconde vie aux emballages. Installés par binômes aux tables protégées. Les enfants manipulent et transforment le matériel brut pour concevoir un objet pratique ou décoratif (pot à crayons compartimenté, mini robot, boîte à trésors). L'animateur passe questionner : « Quelle est la fonction d'utilité écologique de ton invention ? ». Exposition flash finale et vote démocratique global.

Variante maternelle : objets simples (pot), colles douces adaptées aux petits.

Variante élémentaire : obligation de rédiger une notice technique d'utilisation.

Posture : Laisse une totale autonomie d'expérimentation plastique aux duos, soutient l'entraide technique et valorise l'ingéniosité.



Séance 4

Le grand défi des éco-aventuriers

Durée : 55 min

Matériel : Plots, cordes, seaux troués remplis d'eau, fiches quiz éco, diplômes cartonnés, musique d'ambiance.

Déroulement détaillé : Clôture protocolaire du projet. Grand tournoi final unifié en 4 épreuves : 1. Le Tri Express (relais de rapidité). 2. Le Quiz Planète (questions de connaissances générales sur l'eau et la faune). 3. Le Transport du trésor vert (parcours moteur en portant un seau d'eau percé en rampant sous des cordes). 4. La Sculpture finale (assembler les inventions de la séance 3 pour former le mot TERRE). Remise des diplômes en musique et photo collective.

Variante maternelle : quiz 100% visuel (images saines vs polluées), pas de chrono.

Variante élémentaire : parcours de motricité long hautement technique (aveugle).

Posture : Arbitre central et meneur de jeu énergique, diffuse des musiques rythmées, met l'accent sur la force du collectif unifié.



Tisser des liens

29, Avenue Frais Vallon
13013 – Marseille
Tél.: 04.96.13.07.20
Fax : 04.91.06.44.70
email : cco@ccocl13.fr

www.ccocl13.fr